

## Μια φωτογραφία Μια Ιστορία

### Ταυτότητα Δραστηριότητας

Απαντά στο Ερώτημα:

ΤΙ

Εργαλείο Animation  
που Αξιοποιείται:

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ-ΣΥΝΟΨΗ

Εκπαιδευτική  
Αξιοποίηση:

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να οδηγήσει στην δημιουργία επιμέρους στοιχείων, όπως κείμενα, ήρωες, κ.λ.π. ενός Πρωτότυπου Σεναρίου μέσα από μια στατική φωτογραφία

Μπορεί να αξιοποιηθεί σε πεδία, όπως η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, η Ιστορία κ.ο.κ.

Μπορεί επίσης να αξιοποιηθεί ως εξάσκηση σε μια ενεργητική διαδικασία ερμηνείας της έννοιας «**Εμπνευση**».

## **Εισαγωγή**

Μια φωτογραφία περιλαμβάνει πολλά στοιχεία αφήγησης. Είναι χαρακτηριστική η ρήση ότι μια εικόνα ισοδυναμεί με χίλιες λέξεις.

Η ανάλυσή μιας φωτογραφίας με αφηγηματικούς όρους, σε αυτή την δραστηριότητα μάθησης, μπορεί να οδηγήσει στην οργάνωση ορισμένων από τις «χίλιες λέξεις» σε Πρωτότυπο Σενάριο.

Τα φύλλα εργασίας που παρατίθενται στην συνέχεια αντιστοιχούν στα στάδια προσδιορισμού της κεντρικής ιδέας, της σύνοψης και των αφηγηματικών κειμένων ενός σεναρίου.

## **Στάδια Ανάπτυξης - Προετοιμασία Δραστηριότητας**

Αφού επιλέξουμε το θεματικό πεδίο στο οποίο θα κινηθούμε για την δημιουργία του σεναρίου μας προσεγγίζουμε διάφορες παραμέτρους του θέματος αξιοποιώντας τεχνικές που δίνουν ενεργητικό ρόλο στον μαθητή, όπως συζήτηση, καταιγίδα ιδεών, δημιουργία εννοιολογικών χαρτών κ.ο.κ..

Στην συνέχεια γίνεται συλλογή φωτογραφιών που σχετίζονται με το θέμα και επιλέγει ο κάθε μαθητής μια αντιπροσωπευτική φωτογραφία που να αποτυπώνει μια συγκεκριμένη πλευρά του θέματος.

Η συλλογή μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

Οι μαθητές αναζητούν τις πηγές μέσα από διάφορα μέσα είτε στο σπίτι είτε στο σχολείο, ατομικά ή ομαδικά, ανάλογα με την συνολικότερη διδακτική προσέγγιση του εκπαιδευτικού.

Ο ίδιος ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει τις φωτογραφίες και να τις παρουσιάσει πριν την συζήτηση σαν αφορμή ή μετά την συζήτηση σαν μέσο εμπέδωσης.

Στην συνέχεια ζητούμε να εμπλακεί στις παρακάτω ενέργειες που αποτυπώνονται και στα φύλλα εργασίας που ακολουθούν :

- Να επιλέξει ποιού από τα πρόσωπα, ζώα ή πράγματα της φωτογραφίας θα ήθελε να πάρει την θέση (να ταυτιστεί) ώστε να πει σε πρώτο πρόσωπο τις πληροφορίες που αποτύπωσε στην σύνοψή του
- Να απαντήσει στα ερωτήματα της σύνοψης (ποιος, που, πότε, κ.λ.π.) αξιοποιώντας το αντίστοιχο πρότυπο.
- να δημιουργήσει ένα κείμενο σε πρώτο πρόσωπο όπου θα αφηγείται με τα μάτια αυτού που έχει επιλέξει να ταυτιστεί το περιεχόμενο της φωτογραφίας

Όταν ο μαθητής διαβάσει το κείμενο του μπορούμε να το ηχογραφήσουμε δημιουργώντας, έτσι ένα σημαντικό μέρος από το ηχητικό μέρος της ταινίας μας, αν συνεχίσουμε στην υλοποίηση του σεναρίου μας με μια από τις δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην συνέχεια.

## Μια Φωτογραφία Μια Ιστορία - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

ΠΟΙΟ είναι το πρόβλημα που αναπαριστά αυτή η φωτογραφία;

Γράψε το στον παρακάτω πίνακα:

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΠΟΙΑ είναι τα στοιχεία της φωτογραφίας και ΠΟΙΟΣ είναι ο ρόλος του στο πρόβλημα;

Συμπλήρωσέ τη λίστα στον παρακάτω πίνακα.

Σημείωσε στο αντίστοιχο πεδίο «Ε» αν έχει ενεργητικό και «Π» αν έχει παθητικό ρόλο

ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ

## Μια Φωτογραφία Μια Ιστορία - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

ΠΟΙΟ από τα στοιχεία της φωτογραφίας θα μας μιλήσει για αυτό το πρόβλημα;

Κόψε το από την φωτογραφία και κόλλησε το στον παρακάτω πίνακα. Αν είναι άψυχο αντικείμενο πρόσθεσε του με κολάζ Μάτια και Στόμα

↓

**Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ**

Γειά σας!  
Με λένε:

Και αντιμετωπίζω  
το πρόβλημα:

Η περιοχή που ζω  
είναι:

### Μια Φωτογραφία Μια Ιστορία - ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Πες με λίγα λόγια την ιστορία αυτής της φωτογραφίας με τα μάτια του ήρωα, απαντώντας στα ερωτήματα του παρακάτω πίνακα:

↓  
Η ΣΥΝΟΨΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ποιος (ΗΡΩΑΣ)	
Τι (ΔΡΑΣΗ)	
Πως (ΔΡΑΣΗ)	
Πότε (ΧΡΟΝΟΣ)	
Που (ΤΟΠΟΣ)	
Γιατί (ΑΙΤΙΑ ή ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΑΤΑΡΑΞΕ ΚΑΠΟΙΑ ΙΣΣΟΡΟΠΙΑ)	

Αφού απάντησες στα παραπάνω ερωτήματα, δώσε ένα τίτλο στην ιστορία σου:

↓  
ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ \_\_\_\_\_